

Caja acústica activa controlada por DSP de la serie MA

La serie MA es una caja acústica activa portátil controlada por DSP. Es la primera caja acústica integrada liviana de Audiocenter diseñada con excelente sonido, tamaño compacto y elegante diseño industrial. Es versátil, portátil y plug-and-play, y puede ser utilizado en diversas actuaciones itinerantes e instalaciones fijas.

Los gabinetes de la serie MA están moldeados y hechos de un nuevo tipo de material compuesto de polipropileno, son de una sola pieza moldeada, fuerte y resistente al desgaste, y puede suprimir la vibración incluso bajo dinámicas altas. La estructura del gabinete tiene ha sido cuidadosamente probado y desarrollado para lograr el máximo rendimiento acústico, proporcionando un sonido claro, delicado y suave.

La serie MA está construida con la tecnología avanzada BrainCore, que puede analizar y procesar profundamente la entrada de señal, Amplificador de clase D y módulo DSP, y optimiza el rendimiento de audio de todo el sistema. El Bluetooth inalámbrico incorporado hace que MA pueda conectarse fácilmente con varios dispositivos Bluetooth.

La serie MA tiene dos modelos de cajas acústicas de rango completo, MA12 y MA15. Ambos están creados con características de excelente sonido, rendimiento, tamaño compacto, diseño moderno y fácil de usar. Se pueden utilizar como altavoces PA y monitores de escenario. Hay varias formas de montaje e instalación, por ejemplo, montaje en poste con un soporte de tres pies o instalación colgante.

Panel de control y funciones

1. Indicador de protección

El indicador se enciende cuando el sistema detecta algo anormal en el altavoz y comienza el modo de protección

2. Indiciador de limitación

El indicador está encendido cuando el limitador de salida está activado. Si el voltaje de salida del amplificador excede el valor máximo, se activará el limitador de salida, baje la señal de salida del amplificador.

3. Indicador de señal

El indicador está encendido cuando se detecta la señal de entrada.

4. Indicador de encendido

El indicador está encendido cuando el altavoz está conectado a la alimentación.

5. Interruptor activa/desactiva led delantero

Encienda y el indicador LED del panel frontal está encendido (modo de funcionamiento: azul); Apáguelo cuando no necesite el indicador LED del panel frontal.

6. Indicador de BLUETOOTH

Cuando el indicador está apagado, indica que no hay conexión con ningún dispositivo Bluetooth (por ejemplo, un teléfono móvil);

Cuando la luz está encendida, indica que el altavoz se ha conectado correctamente a dispositivos Bluetooth (por ejemplo, teléfono móvil);

Cuando la luz parpadea (1 vez en 1 segundo), indica que el altavoz está listo para el emparejamiento de Bluetooth con un dispositivo (por ejemplo, teléfono móvil).

Cuando la luz parpadea (3 veces en 1 segundo), indica que el altavoz está en emparejamiento de altavoz a altavoz modo Bluetooth (dos altavoces se conectaran entre sí, deben coincidir en el modelo).

Observación: El emparejamiento de altavoz a altavoz significa que dos altavoces MA pueden funcionar como un par (por Bluetooth) y conectarse a la misma fuente Bluetooth (por ejemplo, teléfono móvil).

7. Botón para emparejar BLUETOOTH PAIR

Si desea conectar el altavoz a una fuente Bluetooth (por ejemplo, un teléfono móvil), primero presione el botón "Emparejar Bluetooth" durante 3 segundos (el indicador parpadea 1 vez en 1 segundo), y luego elija "AC-MA" como la fuente de Bluetooth para emparejar.

Si desea emparejar dos altavoces por primera vez, presione el botón "Bluetooth PAIR" de ambos altavoces durante 5 segundos (El indicador de Bluetooth parpadea 3 veces en 1 segundo). Los dos altavoces se emparejarán automáticamente.

8. LOW SHELF 100Hz LF control (FILTRO PASA BAJAS)

Este es un filtro de pasa bajas con una frecuencia de corte de 100 Hz. Gire la perilla para reducir o aumentar la baja frecuencia cuando la señal la frecuencia es inferior a 100Hz.

9. Ecualizador (EQ)

Este es un filtro de pico, usado junto con la perilla GAIN y la perilla FREQ

10. FREQ: frecuencia central 160Hz, 320Hz, 630Hz, 1KHz, 1.6KHz, 2.5KHz, 4KHz, 6.3KHz, 8KHz opcional. GANANCIA: reducir o aumentar la señal de frecuencia central seleccionada.

11. HIGH SHELF 10KHz HF control (FILTRO PASA ALTAS)

Este es un filtro de estante alto con una frecuencia de corte de 10 kHz. Gire la perilla para reducir o aumentar la frecuencia alta cuando la señal la frecuencia es superior a 10 KHz.

12. CONTROL DE GANANCIA A

Use la perilla GAIN A para controlar la ganancia de la señal de entrada de LINE A/MIC. GAIN A puede ajustar la sensibilidad y controlar así el volumen de la señal enviada al amplificador y luego al altavoz.

13. CONTROL DE GANANCIA B

Use la perilla GAIN B para controlar la ganancia de la señal de entrada de LINE B. GAIN B puede ajustar la sensibilidad y, por lo tanto, controlar el volumen de la señal enviada al amplificador y luego al altavoz.

14. CONTROL DE GANANCIA C/D

Use la perilla GAIN C/D para controlar la ganancia de la señal de entrada de BLUETOOTH C/D y AUX. GAIN C/D puede ajustar la sensibilidad y así controlar el volumen de la señal enviada al amplificador y luego al parlante.

15. Interruptor de línea/micrófono

Según el nivel de la señal de entrada, ajuste el interruptor LINE/MIC a LINE o MIC. Para señales de bajo nivel (como micrófonos), cambie a la posición MIC (hacia arriba); para señales de alto nivel (como instrumentos electro acústicos y equipo de audio), cambie a la posición LINE (hacia abajo). Generalmente, cuando el micrófono no está en uso, el interruptor debe estar en LÍNEA.

16. Toma de ENTRADAS (LINE A/ MIC)

Toma de entrada multipropósito balanceada tipo XLR y PHONE.

17. Toma de ENTRADAS (LINE B)

Toma de entrada multipropósito balanceada tipo XLR y PHONE.

18. Toma de ENTRADAS (AUX)

Toma de entrada de 3,5 mm.

19. Toma de SALIDAS (MIX OUT)

Toma de salida XLR balanceada. Equilibrar la señal de salida mixta (capaz de mezclar e integrar las señales de todos los canales).

20. Interruptor LOW CUT 80Hz

Establezca la frecuencia de corte del filtro de paso alto en 80 Hz, el filtro eliminará la frecuencia inferior a 80 Hz. presione el cambiar y activar la función de filtro.

21. Interruptor de encendido.

Para encender la energía, jale el interruptor hacia arriba a la posición (1); Para desconectar la alimentación, tire del interruptor hacia abajo hasta la posición (0).

22. Ranura de entrada AC

Primero conecte el cable de alimentación a la ranura de entrada y luego conéctelo a la fuente de alimentación de AC.

Nota: La serie MA emplea una fuente de alimentación universal que admite un rango de voltaje de entrada de alimentación de AC de 100-240 Vca (50/60 Hz). Elige el cable de alimentación adecuado.

Parámetros de la serie MA

	MA12	MA15
Respuesta de frecuencia (cámara anecoica -6dB)	50Hz-20KHz	45Hz-20KHz
SPL máximo	131dB	133dB
Driver de baja frecuencia	Driver LF personalizado de Audiocenter, bobina móvil de 2,5 pulgadas	Driver LF personalizado de Audiocenter, bobina móvil de 3 pulgadas
Driver de Alta frecuencia	Driver HF personalizado Audiocenter, bobina de voz de 1,4 pulgadas	
Ángulo de cobertura (simétrico)X	80° x 50°	

AMPLIFICADOR	
Amplificador	CLASE D
Potencia máxima de salida	1600W
Respuesta de frecuencia	20Hz-20kHz(±1dB)
Protección	DC, cortocircuito, sobrecalentamiento, sobrecarga de entrada y salida, arranque suave, y protección contra sobretensión baja tensión.
Enfriamiento	Convección de aire

PANEL TRASERO	
Procesador	Frecuencia de muestreo de señal de 96 KHz, precisión de cuantificación de 24 bits
Entrada de señal	2 entradas XLR hembra (6,35 de tres núcleos), Bluetooth, 3,5 mm de tres núcleos
Salida de señal	1 salida XLR macho
Entrada de alimentación	Conector hembra IEC
Tensión de trabajo	100V-240V 50Hz/60Hz

GABINETE		
Ángulo del monitor	Ángulo de monitoreo simétrico de 45 °	
Engranaje de montaje en poste	Orificio de montaje de 35 mm	
Material del gabinete	Nuevo material compuesto de polipropileno	
Dimensiones	345x610x352mm	417x702x426mm
Peso neto	14.0Kg	17.5Kg